



Uso del malabar en el proceso enseñanza-aprendizaje desde la percepción del profesorado de Educación Física

Use of malayalam in the teaching-learning process from the perception of Physical Education

Autores

Diego Calderón Cires ¹
 Marko Alegría-Escobar ¹
 Oscar Aguayo-Álvarez ^{1,4}
 Gustavo Pavez-Adasme ²
 Mauricio Contreras-Olivares ³
 Pablo del Val Martín ⁴
 Rodrigo Gallardo-Rodríguez ⁵
 César López-Frías ⁶
 Felipe Poblete-Valderrama ¹

¹ Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile)

² Universidad Adventista de Chile (Chile)

³ Universidad Santo Tomás (Chile)

⁴ Universidad Andres Bello (Chile)

⁵ Investigador Independiente (Chile)

⁶ Escuela José Abelardo Núñez N°2 (Chile)

Corresponding author:
 Felipe Poblete-Valderrama
felipepobletev@gmail.com

Cómo citar en APA

Calderón Cires, D., Alegría Escobar, M., Aguayo Álvarez, O., Pavez Adasme, G., Contreras Olivares, M., del Val Martín, P., ... poblete-valderrama, felipe. (2025). Uso del malabar en el proceso enseñanza-aprendizaje desde la percepción del profesorado de Educación Física. *Retos*, 71, 520-530. <https://doi.org/10.47197/retos.v71.108778>

Resumen

Introducción: La presente investigación se enmarca en el uso del malabar como actividad motriz emergente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Educación Física y Salud (EFyS) en el contexto chileno escolar de primaria. Las actividades motrices emergentes, han tomado un renovado interés en el ámbito investigativo desde la sistematización de experiencias exitosas, generando un espacio para nuevas estrategias en las que se pueda fortalecer los aprendizajes trascendentales.

Objetivo: Conocer la percepción del profesorado de Educación Física (EF) sobre la utilización del malabar como actividad motriz emergente, contenido para el desarrollo de las habilidades motrices dentro de las clases de EFyS.

Metodología: El enfoque escogido para el estudio fue cualitativo, en el que se utilizó una entrevista semiestructurada con un guion temático preestablecido, empleando teoría fundamentada y la técnica de categorización para el análisis de datos. Se entrevistó a un total de 10 profesores/as de EF que trabajan en establecimientos educacionales en la zona Centro y Sur de Chile. **Resultado:** Si bien se reconoce la importancia del malabar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este no se utiliza actualmente en las clases de EFyS.

Discusión: Se puede proyectar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe incorporar nuevas metodologías.

Conclusiones: El uso de nuevas metodologías impacta de manera trascendental en el estudiante de Educación Física escolar.

Palabras clave

Educación Física escolar; enseñanza-aprendizaje; habilidades; malabar; percepción del profesor.

Abstract

Introduction: This research examines the use of juggling as an emergent motor activity within the teaching-learning process of Physical Education and Health (PE&H) in the Chilean primary school context. Emergent motor activities have gained renewed interest in research since the systematization of successful experiences, creating a space for new strategies to strengthen transcendental learning.

Objective: To understand Physical Education (PE) teachers' perceptions of the use of juggling as an emergent motor activity, a resource for developing motor skills within PE classes.

Methodology: The study was qualitative, utilizing a semi-structured interview with a pre-established thematic framework, grounded theory, and categorization techniques for data analysis. A total of 10 PE teachers working in educational establishments in central and southern Chile were interviewed. **Results:** Although the importance of malabar in the teaching-learning process is recognized, it is not currently used in PE classes.

Discussion: It can be projected that new methodologies should be incorporated into the teaching-learning process.

Conclusions: The use of new methodologies has a significant impact on school physical education students.

Keywords

School Physical Education; teaching-learning; skills; malabar teacher perception.

Introducción

Las bases curriculares vigentes en Chile que orientan la asignatura de Educación Física y Salud (EFyS), mencionan que el desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas (HMB) son una parte esencial junto con la adquisición de hábitos de vida activa y saludable para contribuir al bienestar integral del ser humano en edades tempranas (MINEDUC, 2018). Se busca que el desarrollo de las HMB se estimulen desde la infancia a través del ciclo escolar, siendo mandatada a esta labor la asignatura de EFyS en sus respectivos objetivos de aprendizaje (MINEDUC, 2018) declarados en su ciclo de enseñanza básica o primaria. Es acá donde la asignatura de EFyS en el contexto escolar se configura como un espacio que puede aportar de manera significativa, relevante o trascendente y no solo informativa (Linzmayr Gutiérrez, 2016) el desarrollo de las HMB, así variadas investigaciones nacionales e internacionales lo demuestran (García-Marín & Fernández-López, 2020; Ericsson & Karlsson, 2014; Eddy et al., 2019; Bermúdez et al., 2018; Poblete-Valderrama et al., 2013). El currículum sugiere trabajar a través de distintas actividades, juegos, deportes o ejercicios. A pesar de una gran cantidad de herramientas posibles para el desarrollo de estas habilidades se busca conocer la percepción del profesorado de Educación Física (EF) sobre la utilización del malabar como actividad motriz emergente, y contenido válido para el desarrollo de las habilidades motrices dentro de las clases de EFyS, si bien el malabar no es mencionado como un recurso en específico en bases curriculares chilenas para utilizarlo en el desarrollo de las HMB se quiere evidenciar la consideración del profesorado de este en el desarrollo y anclaje de estos aprendizajes considerando que puede ser una opción costo beneficio viable a implementar en las clases de EFyS con la intención de innovar y entregar opciones y posibilidades complementarias a las clases actuales y transitar hacia manifestaciones motrices otras más situadas, sentidas y co-construidas con el estudiantado movilizándolo la hegemonía existente en las clases en la actualidad en función que la aplicación de este tipo de actividades enriquecida con la EFyS ayudan al anclaje de HMB (Kriellaars et al., 2019).

Las clases de Educación Física al tener un gran componente deportivo, siguen en parte dinámicas propias de sesiones de entrenamiento orientadas al deporte que tienden a volverse monótonas, no satisfaciendo las necesidades del estudiantado (Chaverra et al., 2021). Al existir una falta de innovación o de querer utilizar nuevas estrategias y recursos pedagógicos, Pueyo & Alcalá (2020) agregan que es poco probable que un alumno que no tenga experiencias de logro positivas en las clases llegue a tener un nivel de motivación óptimo hacia la actividad física o en las clases de Educación Física, y es aquí donde se nos hace pertinente plantearnos la interrogante ¿Las tareas tradicionales están generando experiencias de logro positivas que impactan en la motivación?

El estudiantado percibe la clase de Educación Física de manera monótona. (Gavaria & Catejón, 2016). En este sentido, Johnson (2021) manifiesta la importancia de que el profesorado mantenga una buena disposición hacia la innovación educativa en los casos que el alumnado realiza una crítica a las enseñanzas tradicionales, por ejemplo, a la monotonía o la inutilidad de ejercicios técnicos descontextualizados. En palabras del autor, “una apertura hacia modelos pedagógicos alternativos”.

Pérez Hernández et al., (2022) declaran que en términos generales la consideración del juego como acción de naturaleza lúdica constituye un recurso pedagógico eficaz para el proceso de desarrollo de las HMB en la clase de Educación Física. Es en relación a lo anterior que el uso del malabar pudiese cambiar esta percepción de monotonía, al proponer nuevos retos y objetivos en términos educativos. Todo esto mediante el uso de la capacidad de acoplamiento o asociación, plantea (Peñaloza et al., 2017) que la capacidad mencionada permite la coordinación de diferentes segmentos corporales junto a diferentes movimientos para lograr un objetivo determinado, haciendo uso de las capacidades de equilibrio, orientación espacio-temporal, ritmo, reacción y adaptación. “Estos juegos malabares, considerados como alternativos, se caracterizan por su factor creativo, debido a que su práctica ofrece al alumno situaciones novedosas de manipulación de diferentes materiales” (Granero-Gallegos, 2011).

Considerando el malabar como una acción motora que consiste principalmente en la manipulación de objetos de manera cíclica donde se pueden involucrar todas las habilidades motrices básicas, entre ellas lanzamientos, recepciones, saltos, giros y desplazamientos para una mayor complejidad, (Palominos et al., 2018) se refiere al malabar como una actividad emergente derivada del arte circense, cuyo objetivo es la manipulación de objetos de diferentes formas, tamaños, pesos y cantidades de manera artística, deportiva, matemática o recreativa. Por ello, el foco está en las variables de la aplicabilidad del malabar en diferentes etapas y con diferentes metodologías, para transmitir estos conocimientos al estudiantado



de tal forma que puedan ser útiles para su diario vivir en diferentes aspectos, ya sea, a nivel psicomotor, social, expresivo, creativo y/o innovador. En la misma línea Palominos, (2018) propone seis tipos de prácticas en función de lo que hacen los malabaristas: 1) Malabares de lanzamiento, 2) Malabares de equilibrio, 3) Malabares giroscópicos, 4) Malabares de contacto, 5) Malabares de swing, 6) Malabares poco convencionales.

Asimismo, Palominos et al. (2018) propone 7 diferentes acciones que se pueden llevar a cabo con los tipos de malabares. Estas son: a) Lanzar y recibir, b) Equilibrar, c) Enganchar, d) Desplazamientos del objeto en contacto con el cuerpo, e) Balanceos, f) Disociación. Sumado a esto, (Vergara, 2004) hace alusión a los beneficios que el malabar proporciona, entre estos destaca que ayuda a desarrollar el esquema corporal, coordinación de la musculatura, favorece el perfeccionamiento de la coordinación ojo-mano y bimanual.

Mencionado lo anterior, es una alternativa válida con beneficios contundentes implementar esto en las clases de Educación Física escolar, así como ya se ha realizado en países del extranjero donde es posible mencionar un estudio realizado en España, el cual concluye que las actividades circenses, y en concreto los juegos del malabar, son una alternativa óptima, ya que los implementos utilizados pueden ser confeccionados en el aula por los propios estudiantes necesitando para ello materiales simples, estimulando de esta forma la creatividad. (Pereira-Varela, 2014).

Lo señalado permite evidenciar que las acciones que se realizan con el malabarismo son múltiples y se asocian a los contenidos que se abordan dentro del currículum nacional de Educación Física. Para cada clasificación de estas ejecuciones se pueden utilizar distintos tipos de materiales e implementos, por ende, la práctica de este arte promueve la creatividad, permitiendo enfatizar la expresividad motriz en las personas que lo ejecutan.

Método

El presente estudio es desarrollado bajo un enfoque cualitativo, de alcance descriptivo, empleando una selección de los sujetos de estudio por conveniencia mediante el cumplimiento de criterios de selección dirigidos para el logro del objetivo general de la presente investigación.

Participantes

La muestra fue conformada por un total de 10 profesores/as de Pedagogía en Educación Física (PEF) vigentes trabajando en colegios entre la zona Centro y Sur de Chile en el nivel primario de educación.

Tabla 1. Sujetos de estudio.

Sujetos	Sexo	Edad	Año de egreso	Años de experiencia
Sujeto 1	Masculino	34 años	2010	10 años
Sujeto 2	Masculino	28 años	2016	5 años
Sujeto 3	Femenino	34 años	2011	9 años
Sujeto 4	Masculino	32 años	2011	8 años
Sujeto 5	Femenino	37 años	2009	12 años
Sujeto 6	Masculino	30 años	2015	6 años
Sujeto 7	Masculino	30 años	2014	5 años
Sujeto 8	Masculino	33 años	2011	10 años
Sujeto 9	Femenino	40 años	2004	10 años
Sujeto 10	Femenino	41 años	2011	10 años

Fuente: elaboración propia.

Procedimiento

En primer lugar, se aplicó una entrevista semiestructurada con un guion temático orientador previamente redactado para determinar el sexo, edad y año de egreso y años de experiencia.

La muestra de profesorado seleccionado fue de 10 sujetos, a los cuales se les seleccionó mediante la aplicación de los criterios de inclusión que consistían en: a) Ser profesores/as de Educación Física; b) Haber trabajado en el sistema educativo de Chile; c) Experiencia demostrable en el desarrollo clases o talleres de Educación Física. d) Desempeño laboral en educación primaria. e) Firma de consentimiento



informado para la toma de datos mediante modalidad de virtual al momento de la entrevista. Se consideraron aspectos éticos de anonimato y confidencialidad de datos sensibles de los sujetos seleccionados, relación riesgo/beneficio, honestidad intelectual e Integridad.

La entrevista fue aplicada al profesorado del área de Educación Física mediante la modalidad virtual en plataforma Zoom registrando grabación de audio y video. Se transcribieron las 10 entrevistas en Word versión 16.77 MacBook Pro. Se utilizó el programa ATLAS.Ti versión 9.1.0 para MacBook Pro para realizar el análisis de datos transcritos.

Instrumento de evaluación y procedimiento de análisis de datos

Se realizó una entrevista semiestructurada la cual considera un guion temático orientador de 3 dimensiones: a) Aspectos motivacionales, b) Contexto del Malabar en la enseñanza escolar, c) Proyecciones del Malabar como recurso pedagógico. Las entrevistas fueron transcritas e importadas al programa ATLAS.Ti creando para ello una Unidad hermenéutica en él. Posterior a ello se crearon tres códigos principales: 1) Aspectos motivacionales (código madre); 2) Contexto del Malabar en la enseñanza escolar; 3) Proyecciones del Malabar como recurso pedagógico correspondientes a las 3 dimensiones de la entrevista.

Se hizo una relación de los códigos con los aspectos más relevantes de la entrevista, lo que permitió crear 9 subcódigos empleando conectores “es parte de”, “se asocia a”, “es causa de” asociando sus respectivas citas. Posterior a ello, se crearon 3 redes de análisis en forma de mapa conceptual vinculando las redes de análisis entre ellas para finalmente generar un análisis y un comentario para cada una de las redes respectivamente.

Guion temático de entrevista semiestructurada

Dimensión 1: Aspectos Motivacionales

1. ¿Nombre, sexo, edad, año de egreso, años de experiencia?
2. ¿Por qué decidiste formar parte del área de Educación Física?
3. ¿Cuál es la disciplina con la cual tiene mayor afinidad dentro del currículum de Educación Física y Salud? ¿Por qué?

Dimensión 2: Contexto del malabar en la enseñanza escolar

4. ¿Sabe qué es el malabar? ¿Qué entiende por malabar en el contexto escolar?
5. ¿Usted cree que el malabar puede servir como una herramienta al momento de enseñar y en qué curso encuentra pertinente utilizar esta herramienta?
6. ¿Usted ha utilizado el malabar en sus clases? De no ser así ¿Lo incluiría? ¿De qué forma?
7. ¿Cómo utilizaría el malabar al momento de enseñar alguna disciplina?

Dimensión 3: Proyecciones del malabar como un recurso pedagógico

8. ¿Crees que debería incluirse el malabar dentro del currículum nacional de Educación Física? ¿Por qué? De caso contrario ¿Qué iniciativa sugiere para realizar esto?
9. ¿Asistiría a algún taller de especialización del arte del malabar?
10. En una escala del 1 al 10, ¿Qué tan relevante y beneficioso considera el malabar como una herramienta de enseñanza en el ámbito escolar? ¿Por qué?

Resultados

A continuación, se expondrán los resultados del estudio, en función de las categorías organizadas en Tablas resúmenes de datos y redes de análisis.

Tabla 2. Resumen de Categorías y Códigos.

Categorías y Redes de Análisis	Códigos
Aspectos motivacionales	- Motivación por la PEF.

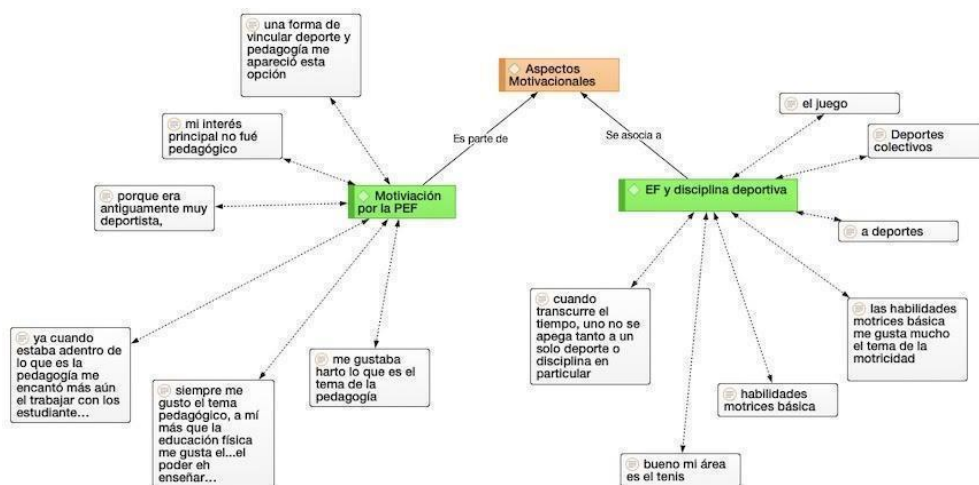


Contexto del Malabar en la enseñanza escolar	- EF y disciplina deportiva
	- Conocimiento y utilización del malabar
Proyecciones del Malabar como recurso pedagógico	- Malabar y enseñanza-aprendizaje.
	- Inclusión del malabar en el currículum e importancia
	- Formación continua en actividades motrices emergentes.

Fuente: Elaboración Propia

La Tabla 2 “Resumen de datos” muestra la creación de la Unidad hermenéutica donde se hacen las categorías y los respectivos códigos. En la Red número 1 se encontró la categoría de aspectos motivacionales en donde se asocian los códigos de motivación por la Pedagogía en Educación Física, la Educación Física y Disciplina Deportiva. Se buscó en esta primera red contextualizar a los entrevistados con la intención de conocer sus percepciones al respecto. En la red número 2 se abordó el malabar en la enseñanza escolar asociando los códigos: conocimiento y utilización del malabar, malabar y enseñanza-aprendizaje. Con la finalidad de saber el conocimiento que poseen los docentes sobre esta herramienta y como asociar el malabar al contexto escolar junto al proceso de enseñanza aprendizaje. Finalmente, la red número 3 muestra la categoría: proyecciones del malabar como recurso pedagógico. Se dividen los códigos: inclusión del malabar en currículum e importancia, formación continua en actividades motrices emergentes buscando la opinión de los docentes con relación a su interés por la incorporación del malabar dentro del currículum y la capacitación que se requiere para llevar esto a cabo.

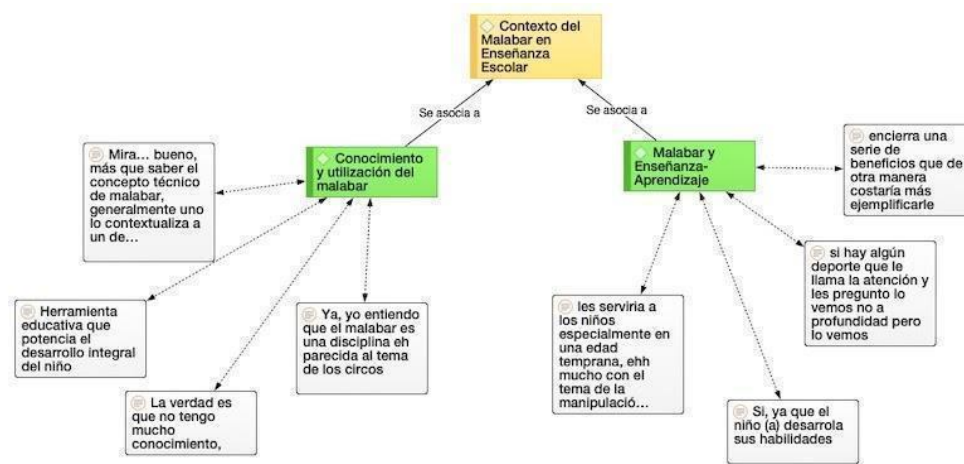
Figura 1. Red de análisis. Aspectos motivacionales



Fuente: Elaboración Propia

En la Red N°1 se agrupó los códigos referentes a los aspectos motivacionales, los cuales son: Motivación por la Pedagogía en Educación Física; Educación Física y disciplina deportiva. Con relación a la motivación por la Pedagogía en Educación Física se puede apreciar que los profesores(as) declaran tener un interés particular por la pedagogía y otros un interés por el deporte, lo cual los llevó a estudiar la profesión. Esto se considera parte de los aspectos motivacionales, ya que, demuestran tener un interés por el área. La Educación Física y la disciplina deportiva se asocia a los aspectos motivacionales ya que las Habilidades Motrices básicas (HMB), los juegos, deportes y las capacidades coordinativas están presentes en estas actividades.

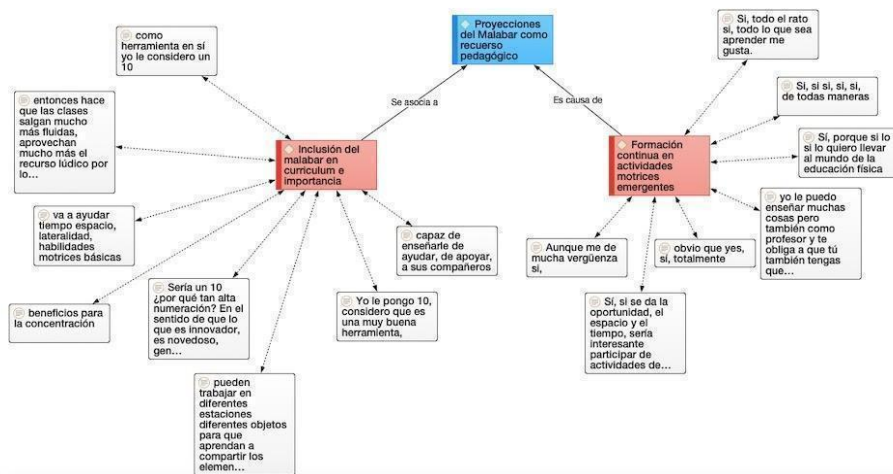
Figura 2. Red de análisis. Contexto del Malabar en la Enseñanza escolar



Fuente: elaboración propia

En la Red N°2 agrupó los códigos asociados al Contexto del Malabar en la Enseñanza Escolar, los cuales son: El Conocimiento y utilización del malabar; el malabar en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Respecto a las respuestas del profesorado entrevistado sobre el conocimiento y la utilización del malabar, no se tiene una definición tan clara y precisa, pero sí queda claro los múltiples beneficios que trae la utilización de éste, por lo que se sugiere utilizar el malabar en edades tempranas, ya que, mientras antes desarrollen sus habilidades motrices básicas, mejor será su desarrollo psicomotor. Esto se asocia al malabarismo en el contexto escolar, debido a que, de esta manera es posible saber cuál es el conocimiento actual de los docentes en torno a este recurso. En cuanto al malabar y el proceso de enseñanza-aprendizaje, está asociado al contexto escolar, puesto que los contenidos abordados se complementan con la práctica de este y sus múltiples beneficios.

Figura 3. Red de análisis. Proyecciones del Malabar como recurso pedagógico



Fuente: elaboración propia

La Red N°3 buscó evidenciar desde la percepción de los formadores, la relación en torno a las proyecciones del malabar como recurso pedagógico, asociando la inclusión del malabar en el currículum, destacando su importancia en el área y los beneficios de este arte. Se utilizó una escala de 1 a 10 con la finalidad de cuantificar esta propuesta (1 se condiciona como una herramienta negativa y 10 como un excelente recurso). A su vez la formación continua en actividades motrices emergentes se considera una

causa del malabar como recurso pedagógico, ya que, si pretendemos implementar este último al currículum nacional de Educación Física, el profesorado escolar deberá capacitarse para propiciar un espacio de aprendizaje óptimo al estudiantado.

Discusión

En la red 1, se han agrupado los códigos relacionados con los aspectos motivacionales, incluyendo la motivación por la pedagogía en Educación Física y la Educación Física y la disciplina deportiva. En cuanto a la motivación por la Pedagogía en Educación Física, es posible observar que algunos profesores tienen un interés particular en la pedagogía, mientras que otros tienen un interés en el deporte, lo que les llevó a estudiar la profesión. Esta acción se considera un aspecto motivacional, ya que demuestra un interés en el área. La Educación Física y la disciplina deportiva están asociadas con los aspectos motivacionales, ya que las habilidades motrices básicas (HMB), los juegos, deportes y las capacidades coordinativas están presentes en estas actividades. Los resultados coinciden con lo mencionado por (Ballesta et al., 2011), quienes afirman que un buen docente no solo debe saber utilizar metodologías coherentes, sino que también debe tener ciertas habilidades que posibiliten un buen aprendizaje para los alumnos. Por lo tanto, al ser un aspecto motivacional el deporte y la pedagogía, el docente posee un mayor dominio del área, lo que facilita la ejecución y demostración para el aprendizaje del estudiantado. Además, si hay un interés por alguna disciplina deportiva y se quiere llevar ese trabajo a una clase de Educación Física, esto facilitará la realización de la clase. De acuerdo con (Méndez-Giménez et al., 2015), un modelo de educación deportiva es mucho más motivador que un método tradicional, lo que propicia una actitud positiva en los estudiantes al momento de realizar las actividades o juegos en función de los objetivos planteados. Los aspectos motivacionales del profesorado juegan un papel importante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es necesaria una formación constante, junto con la adquisición de nuevos conocimientos debido al continuo cambio de la sociedad. En este sentido, (Soriano y Delgado., 2011) afirman que la formación continua es un elemento imprescindible para llegar a ser un buen profesor, ya que la formación inicial solo es el inicio de la profesión, por lo cual es necesaria una acumulación de experiencias y saberes que permitirán un desenvolvimiento óptimo del profesorado en el ambiente escolar.

En la red 2, se agrupan los códigos asociados al Contexto del Malabar en la Enseñanza Escolar, los cuales son: El Conocimiento y utilización del malabar; el malabar en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Respecto a las respuestas del profesorado entrevistado sobre el conocimiento y la utilización del malabar, no se tiene una definición clara y precisa, pero sí están claros los múltiples beneficios que trae la utilización de éste actividad motriz emergente, por lo que es sugerido utilizar el malabar como una herramienta pedagógica en edades tempranas, ya que, mientras antes desarrollen sus habilidades motrices básicas, mejor será su desarrollo psicomotor. Esto se asocia al malabarismo en el contexto escolar, debido a que, de esta manera sabemos cuál es el conocimiento actual de los docentes en torno a este recurso. En cuanto al malabar y el proceso de enseñanza aprendizaje, se asocian al contexto del malabar en la Enseñanza Escolar, puesto que los contenidos abordados se complementan con la práctica del malabar y sus múltiples beneficios. En relación con la aplicación del malabarismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje a temprana edad, se condice con Chizabas Garzón et al., (2018), quienes mencionan que los Juegos Circenses también contemplan el aspecto estético, creativo y expresivo de la motricidad. Esto es complementado por el Currículum de Educación Física y Salud de segundo básico, que destaca el desarrollo de las habilidades motrices básicas y la ejecución de movimientos corporales que expresan ideas, sensaciones, estados de ánimo y emociones (MINEDUC, 2013). Evidentemente tal como González et al., (2020) aseguran que las actividades circenses están siendo utilizadas progresivamente en las clases de Educación Física, sin embargo, a pesar de los beneficios reportados faltan profesores con conocimiento en las artes circenses dentro de los establecimientos educacionales. No obstante, a pesar de que existan capacitaciones hacia el profesorado de Educación Física en relación con el malabarismo aún sigue existiendo una desventaja para los docentes del área, ya que lamentablemente, la cantidad de horas semanales para educación física son insuficientes, lo que se traduce en muchos colegios a una vez a la semana (Lillo., 2013).

La Red 3, tiene como objetivo evidenciar, desde la perspectiva de los formadores, la relación entre el malabar y su uso como recurso pedagógico. Se busca destacar la importancia de incluir el malabar en el



currículum y los beneficios que ofrece en el área de Educación Física. Para cuantificar esta propuesta, se utilizó una escala del 1 al 10, donde 1 representa una herramienta negativa y 10 un recurso excelente. Los resultados del estudio concuerdan con lo expuesto por (Palomino et al., 2018), quienes hacen referencia a la visión pedagógica del malabar y su concordancia con los contenidos establecidos en el currículum de Educación Física. Se destaca su orientación hacia el desarrollo de habilidades motrices, creativas, expresivas y artísticas, así como habilidades sociales y afectivas asociadas a la inclusión. En consecuencia, incluir el malabar como herramienta pedagógica genera cambios positivos en el área. El profesorado entrevistado considera el malabar como un recurso interesante y novedoso para implementar en las clases de Educación Física, pero, aunque existe, es poca la capacitación docente sobre esta disciplina. Para incorporar el malabar en el currículum y ofrecer una enseñanza de calidad, se requiere una formación constante y específica de los docentes.

Conclusiones

En síntesis, el malabar es un elemento metodológico válido e innovador en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto chileno de la educación primaria de EFyS. Se puede apreciar que existe un interés por parte del profesorado en aprender más sobre esta disciplina y utilizarla como recurso pedagógico en las clases de EFyS. Se concluye en función de lo anterior que realizar capacitaciones o estudios posteriores que fortalezcan y fomenten el aprendizaje del malabar en los docentes es vital importancia para hacer válidos todos los beneficios que trae consigo el uso de este recurso en las clases de EFyS y anclaje de contenidos de una forma “otra” esto en función que el interés del estudiantado va cambiando con el tiempo, por lo que la formación continua y actualización es parte de la labor docente, de esta manera mantenerse actualizado en áreas de manifestaciones o deportes emergentes permite al profesorado lograr clases más variadas y promover instancias novedosas para el estudiantado en las dimensiones actitudinales, procedimentales y conceptual de los aprendizajes de la EFyS. Utilizar estas disciplinas a favor permite innovar, promover actividades motrices fuera del contenido deportivo hegemónico que caracteriza en ciertos contextos el desarrollo de la clase de EFyS. Por lo tanto, el malabar es una de las tantas disciplinas “otras” que entregan una posibilidad para aumentar el interés del estudiantado por la EF en general, fortaleciendo la adherencia y participación en clases EFyS. Dentro de las limitantes del estudio se puede observar que los sujetos seleccionados responden a criterios previamente establecidos por los investigadores, su sugiere en función de ello ampliar los sujetos seleccionados y transitar a comprensión del fenómeno investigada desde miras multiparadigmáticas (enfoque mixto), otra de las limitantes fue la nula consideración de la percepción del estudiantado impactado con estas metodologías por lo que se sugiere incorporar al estudiantado en futuras investigaciones y relevar su percepción de la implementación de estas iniciativas.

Agradecimientos

Es una sección opcional, que se utiliza para reconocer a todos aquellos que ayudaron a obtener los resultados de la investigación, proyectos que financian las investigaciones, colegas que revisan el valor científico de los artículos, entre otras variables presentes.

Financiación

Es una sección opcional, que se utiliza para reconocer a todos aquellos que ayudaron a obtener los resultados de la investigación, proyectos que financian las investigaciones, colegas que revisan el valor científico de los artículos, entre otras variables presentes.

Referencias

- Bascón, M. Á. P., & Física, E. (2010). Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. Recuperada de: <http://jorgegarciajomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>
- Bermudez, M.; Poblete-Valderrama, F.; Pineda, A.; Castro, N. & Inostroza, F. (2018). Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares de México sin profesores de educación física. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, N° 19(1) enero-junio, 75-81. DOI: <http://doi.org/10.29035/rcaf.19.1.8>
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. Podium. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 643-661.
- Carreño Torres, S. A. (2018). Proyecto malabar circular: propuesta pedagógica artística para la enseñanza de malabares para fortalecer los procesos de motricidad y coordinación en el taller de circo y clown de la casa de la cultura del municipio de Chía (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Cavieres, E. (2014). La calidad de la educación como parte del problema. Educación escolar y de-sigualdad en Chile. *Revista Brasileira de Educação*, 19(59), 1033-1051.
- Chaverra Fernández, B., Moreno Pérez, S., & López López, D. (2021). La educación física desde la perspectiva de los estudiantes. Un estudio de caso. *Ciencias De La Actividad Física UCM*, 22(2), 1-12. <https://doi.org/10.29035/rcaf.22.2.7>
- Chizabas Garzón, A. M., Riveros Gaitán, P. A., & Zerda Ruiz, J. A. (2018). Propuesta didáctica para fortalecer desde los juegos malabares, en la clase de educación física, la coordinación viso manual en los niños y niñas del grado 504 del Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas.
- Collazo, A. (2002) Fundamento Biometodológico para el desarrollo de las capacidades físicas. Ciudad de la Habana.
- Contreras, E. Manuel (2005) "Aprender a desaprender en la búsqueda de un aprendizaje transformativo: apuntes sobre la capacitación de gerentes sociales". Serie de Documentos de Trabajo I-54 del Instituto Interamericano para el Desarrollo Social del Banco Interamericano de Desarrollo / Inter-American Development Bank (IADB). Washington, D.C. Consultado en <http://www.ud-lap.mx/rsu/pdf/1/DocumentosdeTrabajodelINDES.pdf> , 16 de Febrero 2025.
- Cordero, L. H. G., & Jarrín, S. A. (2021). Los juegos tradicionales en la educación física como método de desarrollo de las capacidades coordinativas. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(2), 234-257.
- Díez Rodríguez, J. (2015). Las habilidades circenses en la Educación Física.
- Duprat, R. M., & Bortoleto, M. A. C. (2007). Educação Física escolar: pedagogia e didática das atividades circenses. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 28(2).
- Eddy, L. H., Wood, M. L., Shire, K. A., Bingham, D. D., Bonnick, E., Creaser, A., Mon-Williams, M., & Hill, L. J. (2019). Asystematic review of randomized and case controlled trialsinvestigating the effectiveness of school based motor skillinterventions in 3 to 12 year old children. *Child: care,health and development*, 45(6), 773-790. <https://doi.org/10.1111/cch.12712>
- Ericsson, I., & Karlsson, M. K. (2014). Motor skills and schoolperformance in children with daily physical education inschool—a 9 year intervention study. *Scandinavian journalof medicine & science in sports*, 24(2), 273-278. <https://doi.org/10.1111/j.1600-0838.2012.01458.x>
- Falcón, V. C., & Rivero, E. D. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*, 1.
- García, E. F., Torralba, M. L. G., & Bañuelos, F. S. (2007). Evaluación de las habilidades motrices básicas (Vol. 40). Inde.
- Garcia-Marin, P., & Fernández-López, N. (2020). Asociación de la competencia en las habilidades motrices básicas con las actividades físico-deportivas extracurriculares y el índice de masa corporal en preescolares (Association of thefundamental movement skills competence with theextracurricular sport. *Retos*, 38, 33-39. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.71896>
- Gaviria, D., & Castejón, F. (2016). La Educación Física en la voz de los estudiantes de secundaria. Un estudio de caso. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 11(32), 107-118. <http://dx.doi.org/10.12800/ccd.v11i32.711>
- González, N. P., Guerrero, D. L., & Ojeda, A. H. (2020). Arte circense como herramienta pedagógica en las clases de educación física. *Revista Educación las Américas*, 10(2), 245-253.
- Granero-Gallegos, A., & Baena-Extremera, A. (2011). Planteamiento didáctico del trabajo con bolas malabares en Educación Física.



- Gutiérrez Sandoval, P. R., Cervantes Holguín, E., & Gutiérrez Sandoval, I. R. (2019). Innovación y experiencias creativas de matemática educativa en escuelas secundarias desde la pedagogía del malabarismo. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 10(18), 65-78.
- Mujica Johnson, F. N. (2021). Emociones negativas del alumnado de Secundaria en el aprendizaje de baloncesto en Educación Física (Negative emotions of Secondary school students in learning basketball in Physical Education). *Retos*, 41, 362-372. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i41.84395>
- Ibarra, J. E. M., & Sablón, O. B. (2019). FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL CONSTRUCTIVISMO PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 4(1), 99-110.
- Kriellaars, DJ., Cairney, J., Bortoleto, M., Kiez, T., Dudley, D., & Aubertin P. (2019). The impact of circus arts instruction in physical education on the physical literacy of children in grades 4 and 5. *Journal of teaching in Physical Education*. DOI: 10.1123/jtpe.2018-0269
- Larsson, H., Nyberg, G., & Barker, D. (2020). Juggling with gender. How gender promotes and prevents the learning of a specific movement activity among secondary school students. *Gender and Education*, 1-16.
- Lillo, C. G. (2013). Los malabares dentro de la Educación Física. *Revista Motricidad y Persona: serie de estudios*, (12), 55-58.
- Linzmayr, L. (2016). Cultura corporal y niveles de complejidad e impacto del proceso enseñanza y aprendizaje. *Revista Internacional de Pedagogía y Currículo*. 3(1) 1-12. Doi: 10.18848/2474-5111/CGP/v03i01/1-12
- MINEDUC (2013). Educación Física y Salud. Programa de estudio segundo año básico. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-20739_programa.pdf
- MINEDUC (2018). Bases curriculares: Primero a Sexto Básico. Unidad de currículum y evaluación. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf
- Nyberg, G., Barker, D., & Larsson, H. (2020). Exploring the educational landscape of juggling–challenging notions of ability in physical education. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 25(2), 201-212.
- Palominos, Á., Díaz, D., Jaña, N., Carreño, Á., & Soto, V. (2018). Pedagogía del malabarismo. Herramienta educativa que potencia el desarrollo integral. Santiago, Chile: FONDART. Recuperado de https://www.academia.edu/37098116/PEDAGOGIA_MALABAR_-
- Paredes Bartomeu, L. (2019). Propuesta educativa basada en el análisis global del movimiento para la enseñanza del malabar: cascada con tres pelotas, en III ciclo de educación primaria trabajo.
- Pedrerros Cristancho, C. D. (2020). Las Artes Circenses en Perspectiva de la Acción Motriz: Aportes para el Enriquecimiento Disciplinar de la Educación Física.
- Peñalver, J. A. L., & Fernández, P. C. Experiencia de una unidad didáctica de malabares con bolas.
- Pereira-Varela, C. A. (2014). El arte circense en la escuela: los juegos malabares como recurso pedagógico (Bachelor's thesis).
- Pérez Hernández, H. J., Simoni Rosas, C., Fuentes-Rubio, M., & Castillo-Paredes, A. (2022). Ludomotricidad y Habilidades Motrices Básicas Locomotrices (Caminar, Correr y Saltar). Una propuesta didáctica para la clase de Educación Física en México (Ludomotricity and Basic Locomotion Motor Skills (Walk, Running and Jump). A didactic proposal for. *Retos*, 44, 1141-1146. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.91338>
- Pitarch, R. (2000). Los juegos malabares: justificación educativa y aplicación didáctica en la ESO. *Apunts. Educación física y deportes*, 3(61), 56-61.
- Poblete-Valderrama, F.; Flores, C, & Bustos, S. (2013). Desarrollo motor grueso en alumnos de 8, 9 y 10 años de edad en clases de educación física y talleres extracurriculares. *Revista de Ciencias de la Actividad Física UCM*. N°14 (2) 21-30.
- Pérez Pueyo, Ángel, & Hortigüela Alcalá, D. (2020). ¿Y si toda la innovación no es positiva en Educación Física? Reflexiones y consideraciones prácticas (Is innovation always positive in Physical Education? Reflections and practical considerations). *Retos*, 37, 579-587. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74176>
- Fernández Rivas, M., & Espada Mateos, M. (2017). Formación inicial y percepción del profesorado sobre los estilos de enseñanza en Educación Física (Teachers' education and perception of teaching styles in Physical Education). *Retos*, 31, 69-75. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i31.49024>
- Salazar C., C., Manzo Lozano, E., Arellano Ceballos, A., Barajas Pineda, L., & Valdivia, A. (2020). Estudio etnográfico de jóvenes skater: Ciencias De La Actividad Física UCM, 21(2), 1-12. <https://doi.org/10.29035/rcaf.21.2.6>



Datos de los/as autores/as y traductor/a:

Diego Calderón Cires	dcalderon@educfisica.ucsc.cl	Autor
Marko Alegría-Escobar	malegria@ucsc.cl	Autor
Oscar Aguayo- Álvarez	oscar.aguayo@hotmail.cl	Autor
Gustavo Pavez-Adasme	gustavopavez@unach.cl	Autor
Mauricio Contreras-Olivares	mauriciocontreraso@gmail.com	Autor
Pablo del Val Martín	pablo.delval@unab.cl	Autor
Rodrigo Gallardo-Rodríguez	rodgallardo@gmail.com	Autor
Cesar López-Frías	clopez@jan.cl	Autor
Felipe Poblete-Valderrama	felipepobletev@gmail.com	Autor/traductor